

## **I NUMERI PRIMA DELL'IDEA** **BUDGET, BUSINESS PLAN E POSIZIONAMENTO**

La Masterclass offre una visione avanzata che mira a migliorare la gestione e lo sviluppo commerciale delle scelte produttive.

### **MARTEDI' 1 DICEMBRE 2020**

15:45 > 16:00

#### **SALUTI ISTITUZIONALI**

di **Domenico Barbuto**, Presidente branch Spettacolo, Cinema e Teatro di CONFASSOCIAZIONI

CONFASSOCIAZIONI è l'espressione unitaria delle Federazioni, dei Coordinamenti, delle Associazioni, delle imprese, dei professionisti e delle persone che risiedono in Italia ed in Europa.

16:00 > 18:00

#### **BUDGET**

di **Alessandro Riccardi**, Vargo Film

Una panoramica sulla struttura del budget, i rapporti di forza tra il sopra e il sotto la linea. Il concetto di armonia.

Verranno evidenziate le possibili incoerenze e i problemi che ne possono derivare. Miti e leggende che sarebbe bene evitare.

### **GIOVEDI' 3 DICEMBRE 2020**

16:00 > 18:00

#### **CCNL DI SETTORE**

di **Alessandro Riccardi**, Vargo Film

In questo modulo ci concentreremo sul CCNL Troupe. Verranno evidenziate le problematiche sindacali, la differenza tra compensi pur appartenendo allo stesso livello. Il confronto con la realtà del set e le criticità che ne possono derivare.

# CINEMALIVE

## **MARTEDI' 8 DICEMBRE 2020**

16:00 > 18:00

### **PANORAMICA SU FONDI NAZIONALI, REGIONALI E AGEVOLAZIONI FISCALI**

di **Alessandro Tartaglia Polcini**, Own Air

Una panoramica sulle principali tipologie di intervento a sostegno del prodotto Cine-Audiovisivo, sia a livello Nazionale sia Regionale.

Illustreremo inoltre la logica di finanziamento per ogni tipologia di intervento per dare così uno scenario reale delle opportunità per la vostra Produzione.

## **GIOVEDI' 10 DICEMBRE 2020**

16:00 > 18:00

### **BUSINESS PLAN**

di **Alessandro Tartaglia Polcini**, Own Air

Linee specifiche per entrare nella corretta compilazione di un business plan di un prodotto audiovisivo: dalla corretta presentazione della società ad una efficace redazione del progetto audiovisivo.

Il business plan sintetizza i contenuti e le caratteristiche di un progetto imprenditoriale. Viene utilizzato sia per la pianificazione e gestione aziendale che per la comunicazione esterna, in particolare verso potenziali finanziatori o investitori.

## **MARTEDI' 15 DICEMBRE 2020**

16:00 > 18:00

### **STRATEGIE E POSIZIONAMENTO**

di **Giulio Mastomauro**, Zen Movie

Che cos'è un cortometraggio. Dall'ideazione alla diffusione. Storia ed evoluzione dell'industria del cortometraggio italiano. Il mercato e gli strumenti di promozione in Italia e all'estero: Festival, Sale, TV.

## **GIOVEDI' 17 DICEMBRE 2020**

16:00 > 18:00

### **CASE HISTORY "INVERNO"**

di **Giulio Mastomauro**, Zen Movie

Genesi, sviluppo e promozione del cortometraggio vincitore del David di Donatello 2020.