

IL PRODUTTORE INDIPENDENTE ASPETTI FISCALI E CONTABILI

Tax Credit, gestione IVA e principali aspetti contabili e fiscali per il Produttore Indipendente.

Questi sono i temi della nuova Masterclass targata **CinemaLive** denominata "**IL PRODUTTORE INDIPENDENTE. Aspetti Fiscali e Contabili**", che si terrà tutti i martedì e giovedì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, dal 09 al 25 febbraio 2021, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

MARTEDI' 9 FEBBRAIO 2021

15:45 > 16:00

SALUTI ISTITUZIONALI

di **Alessandro Costantini**, Amministratore Unico CinemaLive

CinemaLive si pone l'obiettivo di accelerare la crescita competitiva delle competenze nonché lo sviluppo della consapevolezza e della gestione dei processi imprenditoriali nel settore Cine-Audiovisivo attraverso quattro linee strategiche: Informazione, Formazione, Business Meeting e Networking.

16:00 > 18:00

TAX CREDIT INTERNO: SVILUPPO, CINEMA, TV E WEB

di **Ciro Serio**, Tax Lawyer

Con l'intento di sostenere il settore cinematografico, il Legislatore Italiano ha introdotto una serie di Agevolazioni Fiscali per gli operatori del settore: il Tax Credit.

Ai Produttori Indipendenti spetta un credito d'imposta, in base a determinate aliquote previste nel Decreto, delle spese sostenute per lo sviluppo di film e opere televisive e web, diversi dai cortometraggi, che abbiano superato il test di eleggibilità culturale

CINEMALIVE

nonché per la produzione di opere cinematografiche riconosciute di nazionalità italiana.

GIOVEDI' 11 FEBBRAIO 2021

16:00 > 18:00

TAX CREDIT PRODUZIONE ESECUTIVA OPERE STRANIERE. TAX CREDIT ESTERNO. UTILIZZO TAX CREDIT. NORME COMUNI

di **Ciro Serio**, Tax Lawyer

Alle imprese di produzione esecutiva e alle imprese di post-produzione è riconosciuto un credito d'imposta in relazione alla concreta realizzazione sul territorio italiano, su commissione da parte di imprese di produzione estere, di opere audiovisive, o parti di esse, utilizzando prevalentemente mano d'opera italiana o dell'Unione europea, in base a determinate aliquote previste nel Decreto, del costo eleggibile di produzione della singola opera nonché alle imprese esterne è riconosciuto un credito d'imposta, in percentuale variabile, nella misura degli apporti in denaro versati a titolo di investimento di rischio per la produzione di film di nazionalità italiana.

MARTEDI' 16 FEBBRAIO 2021

16:00 > 18:00

ASPETTI IVA DI UNA PRODUZIONE AUDIOVISIVA. RECUPERO ED UTILIZZO CREDITO IVA.

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

L'IVA come GAP finanziario per il Produttore Indipendente. Le varie ipotesi di utilizzo del credito IVA.

CINEMALIVE

GIOVEDI' 18 FEBBRAIO 2021

16:00 > 18:00

PRINCIPALI ASPETTI CONTABILI E FISCALI DI UNA PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

Il bilancio e la dichiarazione dei redditi del Produttore Indipendente: aspetti principali.

MARTEDI' 23 FEBBRAIO 2021

16:00 > 18:00

ASPETTI ACCERTAMENTO, CONTENZIOSO E RISCOSSIONE TRIBUTARI

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati e **Ciro Serio**, Tax Lawyer

Il rapporto del Produttore Indipendenti con l'Agencia delle Entrate; principali aspetti dell'accertamento, contenzioso e riscossione tributari.

GIOVEDI' 25 FEBBRAIO 2021

16:00 > 18:00

NOVITA' FISCALI 2021. ASPETTI FISCALI INTERNAZIONALI PER LA PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati e **Ciro Serio**, Tax Lawyer

Gli incentivi fiscali alla Produzione Cine-Audiovisiva nei principali paesi europei. Le principali novità fiscali 2021 per il Produttore Indipendente.