

IL BUDGET DI UN FILM INDIPENDENTE

Un attenta analisi e una redazione accurata del budget di un film indipendente è oramai uno strumento imprescindibile per tutti gli Imprenditori che decidono di produrre un film.

Un budget approssimativo sarà sinonimo di enormi difficoltà nella realizzazione, e relativa rendicontazione, del progetto.

MARTEDI' 24 GENNAIO 2023

17:00 > 18:30

ANALISI PROPEDEUTICA ALLA SCELTA DI UNA STORIA. PUNTI DI FORZA

di **Gianluca Arcopinto**, Produttore Cinematografico nonché Direttore Artistico del corso Produzione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia.

La scelta del progetto adatto è un elemento fondamentale per il Produttore Indipendente.

La decisione di sviluppare un progetto che non manifesta sin da subito degli elementi di forza potrebbe rivelarsi purtroppo uno spreco di tempo ed energie, e quindi una cocente delusione.

GIOVEDI' 26 GENNAIO 2023

17:00 > 18:30

IL BUDGET DI UN FILM INDIPENDENTE. IL SOTTO E SOPRA LA LINEA. Parte 1

di **Gianluca Arcopinto**, Produttore Cinematografico nonché Direttore Artistico del corso Produzione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

La stima dei costi relativi al sotto e sopra la linea. I materiali. CCNL Troupe. Commissione Paritetica.

CINEMALIVE

MARTEDI' 31 GENNAIO 2023

17:00 > 18:30

IL BUDGET DI UN FILM INDIPENDENTE. IL SOTTO E SOPRA LA LINEA. Parte 2

di **Gianluca Arcopinto**, Produttore Cinematografico nonché Direttore Artistico del corso Produzione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

La stima dei costi relativi al sotto la linea. I materiali. CCNL Troupe. Commissione Paritetica.

GIOVEDI' 2 FEBBRAIO 2023

17:00 > 18:30

IL CASHFLOW DEL PROGETTO

di **Gianluca Arcopinto**, Produttore Cinematografico nonché Direttore Artistico del corso Produzione del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

Un documento che analizza il flusso delle entrate e delle uscite permette di avere un scenario di cassa evidente e di non avere criticità economiche durante la realizzazione del progetto.

