

PRODUZIONE ESECUTIVA LA RESPONSABILITA' DELLE SCELTE E LA GESTIONE DELLE CRITICITA

Si pensa erroneamente che il Produttore Esecutivo sia una figura tecnica meramente esecutiva ovvero colui che spende il budget destinato all'opera.

Già in fase di redazione di un Piano Finanziario invece il Produttore Esecutivo è una figura centrale nella realizzazione di un Progetto Audiovisivo.

Scelta del gruppo di lavoro, collocazione troupe o ritenuta d'acconto, redazione e gestione budget, sopralluoghi, valutazione fornitori, permessi, VFX, etc. Questi e altri argomenti saranno esaminati nella Masterclass "**PRODUZIONE ESECUTIVA. LA RESPONSABILITA' DELLE SCELTE E LA GESTIONE DELLE CRITICITA**", percorso formativo che si pone l'obiettivo di analizzare e approfondire la complessità del ruolo del Produttore Esecutivo, dalla preparazione alla post-produzione.

La Masterclass "**PRODUZIONE ESECUTIVA. LA RESPONSABILITA' DELLE SCELTE E LA GESTIONE DELLE CRITICITA**" si struttura in 4 incontri e si terrà tutti i mercoledì e venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 18.00, dal 03 al 12 giugno 2026, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO 2026

17:00 > 18:00

PRODUTTORE ORIGINARIO E PRODUTTORE ESECUTIVO.

di **Giannandrea Pecorelli**, Aurora TV

Argomenti: Panoramica complessiva su Cinema e Audiovisivo. Il rapporto tra Produttore e Produttore Esecutivo. Lo sviluppo e il finanziamento di un progetto. Pianificazione PdL, tempistiche e Budget.

CINEMALIVE

VENERDI' 5 GIUGNO 2026

17:00 > 18:00

PRE PRODUZIONE E PREPARAZIONE

di **Massimo Iacobis**, Produttore Esecutivo

Argomenti: scelta del team di lavoro, incontri professionali per la gestione delle risorse, dove e quando effettuare le riprese, provini attori e scelta cast, sopralluoghi e assunzione Capi Reparto, valutazione dei preventivi delle macro e micro-fornitori, valutazioni delle criticità inerenti alla sceneggiatura, spoglio, PdL con fabbisogni e spoglio VFX (Location? Studio? Green o Blu Screen? Teatri?). L'importanza della preparazione per risolvere tutti i problemi produttivi. FIX in PREP, NOT IN POST!

MERCOLEDI' 10 GIUGNO 2026

17:00 > 18:00

LE RIPRESE

di **Massimo Iacobis**, Produttore Esecutivo

Argomenti: Il flusso amministrativo. Gestione degli imprevisti per evitare ritardi e ulteriori problematiche. Il rapporto con il Regista e la Troupe. Impostazione dei materiali per la post-produzione.

VENERDI' 12 GIUGNO 2026

17:00 > 18:00

POST-PRODUZIONE E DELIVERY

di **Massimo Iacobis**, Produttore Esecutivo

Argomenti: Budget di Post-Produzione. Piano di edizione. Il supervisor di post. Gestione della post-produzione. Delivery. Promozione.