

CINEMALIVE



# IL SELF TAPE

## COSTRUZIONE, LINGUAGGIO E ASPETTATIVE

**MARTEDI' 26 OTTOBRE 2021**

10:45 > 11:00

### **INTRODUZIONE**

di **Alessandro Costantini**, Direttore Artistico Actor's Industry

L'**Actor's Industry** è un campus di sette giorni che unisce la serietà di una formazione avanzata al clima amicale e piacevole di un Festival Cinematografico, strutturato in tre macro momenti: **Academy** (formazione), **Boot Camp** (training), **Visioni** (experience).

L'Actor's Industry si terrà dal 30 maggio al 05 giugno 2022 a Montesilvano (Abruzzo)

11:00 > 13:00

### **COSTRUZIONE DEL SELF TAPE. LESSICO DELL'INQUADRATURA E GESTIONE DELLA LUCE.**

di **Giorgio Amato**, Regista e Produttore per Haka Film

Come e perché scegliere un inquadratura. La gestione del punto luce. La scelta corretta dello spazio di ripresa.

Il Self Tape è un video provino che ogni Agente e Casting Director richiede agli attori ed è un elemento essenziale per chiunque voglia iniziare a lavorare nel cinema e nella televisione.

**GIOVEDI' 28 OTTOBRE 2021**

11:00 > 13:00

### **LINGUAGGIO DEI SOCIAL. PROMOZIONE E AUTOPROMOZIONE**

CINEMALIVE



di **Giuseppe Tomassini** e **Livia Rodà** di Founder Advista

Il brand siete voi. Non parleremo del cosa ma del come.

Ogni social network ha un suo linguaggio e quindi un suo modo di comunicare.

Promuovere un brand tramite i social media non significa semplicemente pubblicizzare un "prodotto", ma instaurare un contatto diretto con i tuoi follower, rispondere ai loro dubbi e interagire con loro continuamente.

## **GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021**

11:00 > 13:00

### **IL CASTING DIRECTOR. ASPETTATIVE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE**

di **Giulia Fusaroli**, Casting Director

Il Self Tape è lo strumento principale attraverso il quale i casting director hanno modo di valutare il tuo lavoro e le tue qualità artistiche.

Il rapporto con il Casting Director ha inizio infatti dal primo invio della mail, ancora prima quindi di incontrarsi di persona.

Il primo elemento a cui dare molta importanza è quindi il proprio materiale e il modo in cui si usa per proporsi. I Casting Director vogliono lavorare con professionisti e non con improvvisati.

## **MARTEDÌ 9 NOVEMBRE 2021**

16:00 > 18:00

### **LABORATORIO SELF TAPE**

di **Giorgio Amato**, Regista e Produttore per Haka Film e di **Giulia Fusaroli**, Casting Director

Nel Laboratorio prenderemo in esame i *self tape* degli Accreditati a cui daremo dei consigli, suggerimenti ed eventuali raccomandazioni per far diventare il loro *self tape* un valido strumento di lavoro.