

I CONTRATTI NEL CINEMA E AUDIOVISIVO.

La fase contrattuale è sempre una fase molto delicata per un Produttore Indipendente. Spesso si trascurano dettagli che alla fine potrebbero diventare elementi determinanti di rivalsa.

La Masterclass si pone l'obiettivo di schiarire e mettere a fuoco tutti gli elementi determinanti per la stesura di un Contratto che non lascia margini di pericolo.

Il programma della Masterclass prevede l'analisi dei seguenti Contratti:

- Autori. Soggetto e Sceneggiatura;
- Produzione Associata;
- Produzione Esecutiva;
- Licenza Musicale.

Questi sono i temi che saranno sviluppati nella nuova Masterclass targata **CinemaLive** denominata "**I CONTRATTI NEL CINEMA E AUDIOVISIVO**", che si struttura in 4 incontri e si terrà tutti i martedì e venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 18.00, dal 27 gennaio al 06 febbraio 2026, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

MARTEDI' 27 GENNAIO 2025

17:00 > 18:00

CONTRATTO CON AUTORI. SOGGETTO E SCENEGGIATURA

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

CINEMA **LIVE**

VENERDI' 30 GENNAIO 2025

17:00 > 18:00

CONTRATTO DI PRODUZIONE ASSOCIATA

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

MARTEDI' 03 FEBBRAIO 2026

17:00 > 18:00

CONTRATTO DI PRODUZIONE ESECUTIVA

Di **Francesco Beltrame**, Produttore Esecutivo Palomar - Television & Film Production e **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

VENERDI' 6 FEBBRAIO 2026

17:00 > 18:00

CONTRATTO DI LICENZA MUSICALE

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai