

## I CONTRATTI NEL CINEMA E AUDIOVISIVO.

La fase contrattuale è sempre una fase molto delicata per un Produttore Indipendente. Spesso si trascurano dettagli che alla fine potrebbero diventare elementi determinanti di rivalsa.

La Masterclass si pone l'obiettivo di chiarire e mettere a fuoco tutti gli elementi determinanti per la stesura di un Contratto che non lascia margini di pericolo.

Il programma della Masterclass prevede l'analisi dei seguenti Contratti:

- Autori. Soggetto e Sceneggiatura;
- Produzione Associata;
- Produzione Esecutiva;
- Licenza Musicale.

Questi sono i temi che saranno sviluppati nella nuova Masterclass targata **CinemaLive** denominata **"I CONTRATTI NEL CINEMA E AUDIOVISIVO"**, che si struttura in 4 incontri e si terrà tutti i martedì e venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 18.00, dal 27 gennaio al 06 febbraio 2026, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

### MARTEDI' 27 GENNAIO 2025

17:00 > 18:00

#### CONTRATTO CON AUTORI. SOGGETTO E SCENEGGIATURA

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

# CINEMALIVE

## **VENERDI' 30 GENNAIO 2025**

17:00 > 18:00

### **CONTRATTO DI PRODUZIONE ASSOCIATA**

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

## **MARTEDI' 03 FEBBRAIO 2026**

17:00 > 18:00

### **CONTRATTO DI PRODUZIONE ESECUTIVA**

Di **Francesco Beltrame**, Produttore Esecutivo Palomar - Television & Film Production e **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai

## **VENERDI' 6 FEBBRAIO 2026**

17:00 > 18:00

### **CONTRATTO DI LICENZA MUSICALE**

di **Caterina Niccolai**, Studio Niccolai