

RIPARTIZIONE DEL COMPENSO SUL DIRITTO D'AUTORE

Diritti connessi, copia privata, equo compenso, ritrasmissione, Digital Right Management.

Focus per Autori e Produttori sulla gestione e modalità di ripartizione delle *collecting societies* sul compenso del diritto spettante e su come recuperare, e quindi monetizzare, i propri diritti. Offriremo inoltre una panoramica su tutti i diritti, e i relativi player, dell'opera audiovisiva in Italia e all'estero.

MARTEDI' 8 NOVEMBRE 2022

16:00 > 17:00

FOCUS AUTORI

dell'Avv. **Roberta Bonuccelli**, Head of Legal Videorights

Compenso adeguato e proporzionato e Copia Privata: i diritti spettanti agli Autori in Italia e all'estero e normative vigenti.

Il rapporto tra Autore-SIAE-Agente e altre Associazioni (Artisti 7607, Nuovo IMAIE).

Come opera Videorights in Italia e all'estero: raccolta diretta e attraverso il sistema delle *collecting societies*.

Gli ultimi aggiornamenti normativi (D.Lgs. 177/2021 Art. 107, co.2).

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2022

16:00 > 17:00

FOCUS PRODUTTORI

dell'Avv. **Roberta Bonuccelli**, Head of Legal Videorights

Copia Privata, Ritrasmissione e Digital Right Management: i diritti spettanti ai Produttori Indipendenti in Italia e all'estero e normative vigenti.

videorights

CINEMALIVE

Come opera Videorights in Italia e all'estero: raccolta diretta e attraverso il sistema delle *collecting societies*.

Gli ultimi aggiornamenti normativi: recepimento direttiva SAT-CAB D.Lgs. 181/2021.