

LA POST CHE NON TI DICONO. GUIDA PRATICA PER PRODUTTORI

La post-produzione è spesso il punto in cui il budget di un progetto audiovisivo sfugge al controllo. La produzione si trova di fronte a costi imprevisti e ritardi che minano la redditività del progetto.

Questa Masterclass è pensata per fornire, in primo luogo ai Produttori ma anche a tutti coloro che vogliono iniziare a esplorare con occhi diversi questo reparto, gli strumenti pratici per:

- Prevedere e controllare i costi della post-produzione.
- Riconoscere e gestire tutte le voci, soprattutto quelle nascoste.
- Difendere il budget davanti a clienti e finanziatori già dal principio
- Ottimizzare risorse senza compromettere la qualità finale.

Questi sono i temi che saranno sviluppati nella nuova Masterclass targata **CinemaLive** denominata **"LA POST CHE NON TI DICONO. GUIDA PRATICA PER PRODUTTORI"**, che si struttura in 4 incontri e si terrà tutti i martedì e giovedì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, dal 04 marzo al 13 novembre 2025, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

MARTEDI' 04 NOVEMBRE 2025

16:00 > 17:30

CAPIRE LA POST-PRODUZIONE DA PRODUTTORE

di **Gioia Bernucci**, Post Production Coordinator

CINEMALIVE

Panoramica chiara del flusso di lavoro e verifica delle conoscenze dei Produttori in merito le voci di post e dei relativi costi.

CONTENUTI CHIAVE: Workflow. Rischi. Ruolo del post supervisor.

ESERCIZI PRATICI: Compilazione di un piano e case study.

GIOVEDI' 06 NOVEMBRE 2025

16:00 > 18:00

IL BUDGET DI POST PRODUZIONE. VALUTAZIONE E CONTROLLO

di **Gioia Bernucci**, Post Production Coordinator

Imparare a leggere e interpretare un budget di post-produzione, riconoscendo le voci dichiarate e quelle nascoste.

CONTENUTI CHIAVE: Voci dichiarate. Voci Nascoste. Strumenti controllo. Affidabilità dei ruoli

ESERCIZI PRATICI: Confronto dei preventivi.

MARTEDI' 11 NOVEMBRE 2025

16:00 > 18:00

STRATEGIE PRODUTTIVE: TAGLIARE, OTTIMIZZARE, DIFENDERE

di **Gioia Bernucci**, Post Production Coordinator

Strumenti concreti per negoziare e difendere il budget di post senza compromettere la qualità.

CONTENUTI CHIAVE: Scenari multipli. Negoziazioni. Tagli "intelligenti"

ESERCIZI PRATICI: Taglio di un budget Role Play

GIOVEDI' 13 NOVEMBRE 2025

16:00 > 18:00

DAL PREVENTIVO AL CONSUNTIVO. SIMULAZIONE FINALE

di **Gioia Bernucci**, Post Production Coordinator

Mettere in pratica tutto il percorso, simulando la gestione reale di un budget di post-produzione

CINEMALIVE

CONTENUTI CHIAVE: Da un preventivo a un consuntivo

ESERCIZI PRATICI: Budget simulato